**Методический проект**

1. Образовательная организация МАОУ СОШ №8 г.Березники Пермского края

2. Номинация конкурса Инновационные практики формирования и развития умений речевой коммуникации и смыслового чтения, в том числе интерпретации текста.

**3. Описание системы инновационных образовательных практик**

3.1. Школа с 2011 работала в апробационном режиме по внедрению ФГОС в основной школе. Нами было выбрано два метапредметных результата, на достижение которых была направлена наша деятельность. Одно из них "Интерпретация", которое следует понимать, как «умение извлекать, вербализовать и/визуализировать контексты и смыслы текстов».

Специфику учебного процесса в школе определяет созданная и реализуемая подпрограмма «Смысловое чтение», основанная на интеграции учебной и внеурочной деятельности, комплексно охватывающей данное направление. В данную подпрограмму входит формирование умения смыслового чтения на уроках литературы и английского языка, истории и обществознания, географии и биологии и математики. Педагогами разработаны дидактические материалы и критерии оценивания данного метапредметного результата.

Кроме того, работа над образовательным результатом в направлении интерпретации продолжается через проведение образовательных игр, представляющих собой образовательные события, выведенные за рамки урока. Внеурочный формат намного повышает интерес к деятельности, позволяет в режиме интенсива пройти путь от воспроизводящей деятельности через преобразующую к творческо-поисковой, и что важно, носит коммуникационный характер. Нашими педагогами были разработаны образовательные игры по интерпретации «В поисках смысла», «В диалоге с автором», «Дайвинг. Погружение в текст».

2. Направление также представлено в образовательных практиках, представляющих собой краткосрочные курсы: «Закрытый кинозал» (формирование критического отношения к медиатексту), «Серьезно, это смешно» (умение задавать исследовательский вопрос), «В поисках Кузинатры» (умение формулировать суждение), Языки текста (умение интерпретировать жесты, мимику, музыку). Следующей ступенью развития умений и самым ярким событием года является традиционный арт-фестиваль «Я читаю этот мир». К участию в этом фестивале приглашаются учащиеся и педагоги края. Наши педагоги разрабатывают интенсивные образовательные практики, которые мы назвали арт-сайты, направленные на обучение и соревнование в навыках интерпретации художественных текстов. Логическим завершением подпрограммы является институциональная олимпиада, программы которых также разрабатывают педагоги школы (9 человек) – обученные и сертифицированные эксперты метапредметных испытаний.

3.2. Перечень инновационных образовательных практик, с указанием параллели, на которых реализуется практики, категории участников, образовательных результатов, на достижение которых направлена практика, краткой аннотацией по каждой практике.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование практики | Кол-во часов | Параллель | Категория участников | Урочная/внеурочная деятельность | Образовательные результаты | Аннотация |
| Учебные ситуации |  | 5-9 | Все об-ся | УД | Умение схематизации и вербализации текстовой информации в сплошных и несплошных текстах.  | Представляют собой накопленный банк графических органайзеров и заданий к ним, с помощью которых формируются следующие умения смыслового чтения: умение извлекатьинформацию из сплошного и несплошного текста и фиксировать её в графическоморганайзере; умение извлекать необходимую информацию их аудиотекста; умение использовать графический органайзер в качестве опоры для творческого устного или письменного высказывания определенного жанра; умение описывать сходства и различия изучаемых объектов, явлений, событий по информации из сопоставилельной таблицы; Умение преобразовывать текст математической задачи в схему и наоборот, умение вербализовать информацию из таблиц, схем, гистограмм и диаграмм, умение вербализовать условие задачи по схеме и т.п. |
| Учебные практики |  | 5, 9 | Все  | УД | Умение интерпретировать эмоциональное состояние героя произведения | Разработка представляет собой цикл по обучению писать мини-сагу от первого лица по художественному произведению. Цикл строится на коммуникационной основе с использованием видеосюжета как дидактического средства считывания эмоций, интерпретации жестов и мимики героя. |
| Краткосрочные курсы | 8 | 5-7 | По выбору | ВД | Умение задавать вопрос исследовательского характера, формулировать суждение; умение интерпретировать языки текста, умение интерпретировать мотивы и поступки героя. | Образовательные практики, направленные на формирование и развитие умений интерпретации в её составляющих. Содержание обучения строится на актуальном, богатом смыслами дидактическом материале: картинах, видеоклипах, мультфильмах, современных, не входящих в программу художественных произведениях. Методы обучения носят коммуникационный и продуктивный характер.  |
| Образовательные игры | 2-4 | 8-9 | По желанию | ВД | Умение аргументировать ассоциации, декодировать символы и знаки, аргументировать авторскую позицию, умение выражать собственное отношение к тексту, умение критически относится к информации текста. | Образовательные события, которые проводятся , как правило, вне стен школы, состоят из нескольких последовательных тренингах и решаемых в совместной деятельности заданий на интерпретацию литературных и художественных произведений. |
| Арт-сайты | 1-2 | 7-11 | По желанию | ВД | умение создавать хореографический текс на заданную тему; умение интерпретировать музыкальныйсюжет в рисунке или эссе; умение интерпретировать свое эмоциональное состояние в рисунке; умение интерпретировать сюрреалистический сюжет текста; умение создавать буктрейлер как обобщающее суждение; интерпретировать арт- объект, умение, создавать арт-объект как обобщающее суждение к тексту; умение объяснять имплицитную информацию, выраженную в образах и символах, умение ловить смыслы в окружающем мире (фотография). | Образовательные интенсивы, состоящие из мастер-класса и деятельности по созданию собственного продукта в группах или индивидуально в вербальных и визуальных формах-инсталляции, танце, рисунке, либретто к музыкальному сюжету, эссе, видеоролике, фотографии посредством эмоционального восприятия объекта интерпретации. |
| Институциональная метапредметная олимпиада, номинация Интерпретация | 1-2 | 7-11 | по рекомендациям руководителей курсов и учителей | ВД | Умение представить суждение в образах, умение подбирать суждение к образу, умение формулировать обобщающее суждение о смысле текста на основе обсуждения контекстов, умение интерпретировать действия героев. | Практики, разработанные с целью подготовки к межмуниципальному и краевому этапу метапредметной олимпиады в номинации «Интерпретация текста».  |

**3.3. Результативность образовательных практик**

2016 – призер краевой метапредметной олимпиады учащихся, номинация «Смысловое чтение».

2017 – призер межмуниципальной метапредметной олимпиады в номинации "Смысловое чтение", победители и призеры краевого арт-фестиваля «Я читаю этот мир»; победитель, городского конкурса буктрейлеров.

2018 – победители краевого арт-фестиваля: конкурс «Метафорическая интерпретация», конкурс «Фотошедевры», конкурс «Интеллект-чтение»

**3.4. Управление результатами инновационных образовательных практик**

В рамках мониторинга результаты в урочной деятельности оцениваются учителем-предметником с помощью разработанного оценивающего инструментария. А также, полученные результаты оцениваются в сравнении с данными внешнего мониторинга ВПР по разным предметам. Для этого разработана линейка результатов по смысловому чтению.

Краткосрочные курсы являются практиками по выбору. На этапе выбора, смены и рефлексии сопровождаются тьюторами. Результат носит объективированный характер и оценивается на основе разработанных критериев. От полученного результата зависит уровень сертификата, который вручается ученику: начинающий интерпретатор, интерпретатор, настоящий интерпретатор.

В образовательных играх результат фиксируется в форме командного рейтинга, который рефлексируется учащимися. Результаты арт-сайтов и институциональной олимпиады оцениваются экспертами. По результатам метапредметной олимпиады учащиеся, достигающие лучших результатов участвуют в межмуниципальной олимпиаде 2 уровня.

**3.5. Где представлялся опыт реализации системы образовательных практик**

2016-2018, городская творческая лаборатория учителей –филологов «Практика и теория проведения образовательных игр по интерпретации текста»;

2017, городская презентационная площадка, Мастерская «Разработка системы образовательных практик по развитию метапредметных умений смыслового чтения, моделирования и аргументации»;

2018, семинар по реализации научно-методического проекта сопровождения региональных апробационных площадок ФГОС ООО Пермского края, Смысловое чтение.

**4. Методические мероприятия, в рамках которых планируется осуществить трансляцию опыта участника Конкурса по реализации системы инновационых образовательных практик.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формат и наименование методического мероприятия | Категория участников | Рекомендуемое кол-во | Количество часов | Условия проведения | ФИО ведущих | Ожидаемые результаты |
| Митап интерпретаторов1.Интерактивный колоквиум «Как стимулировать вкус к интерпретации». 2.Игровая симуляция «Погружение в арт-сайты».3.Мастерская мотивации или управление результатом4.Антиконференция «Интерпретация в школе– взгляд в будущее». | Заместители директоров, учителя | До 30 До 30До 30До 30 | 51211 | МАОУ СОШ №8 г.Березники,Выездной формат по районам (по согласованию) | Кладова И.С. заместитель директора по УР; Елькина О.Н., заместитель директора по УР; Козменко А.Х- учитель РЯ и литературы, Чернявина Л.А. – учитель РЯ и литературы; Кравец Е.А.- заместитель директора по ВР. | Зафиксируют профессиональный интерес(проблему) с которой пришли; обсудят образовательные условия, способствующие привитию интереса и повышения мотивации к опыту интерпретации; познакомятся с системой организации практик интерпретации.Получат практический опыт участия в арт-сайтах; спроектируют технологию разработки арт-сайта; разработают в группах свой арт-сайт.Познакомятся с практиками тьюторского сопровождения и управления результатами на краткосрочных курсах и в образовательных играх.Обсудят проблемы и перспективы внедрения форматов обучения в урочной и внеурочной деятельности.  |
| Группа в фэйсбуке «Митап интепретаторов» | Участники проекта | Не ограничено | Долгосрочно  | Организация деятельности интернет-группы | Кладова И.С.-заместитель директора по УР | Обмен дидактическими материалами; генерация новых идей; расширение географии арт-фестиваля. |

5. Компетентность участников методического проекта

5.1. Опыт проведения методических мероприятий по направлению номинации

**Муниципальный уровень**

2014, Городской семинар-практикума «Система работы над метапредметным результатом – смысловое чтение», Мастер-класс «Основные составляющие оценки поступка героя» .

2015, Городская педагогическая конференция «Актуальные вопросы развития системы образования города Березники: итоги и перспективы». Тема выступления «Формирование навыков смыслового чтения как необходимое условие развития метапредметных компетенций»

2015, Межмуниципальная научно-практическая конференция «Руководство чтением –ключевое звено педагогической деятельности в условия реализации требований ФГОС» Мастер-класс «Интерпретация как средство обмена смыслами» г.Кунгур;

2018, Августовская педагогическая конференция руководителей образовательных учреждений, организация секции «Современные педагогические технологии достижения метапредметных результатов в сфере современного образования», коммент-тичинг «Развитие умений аргументации в работе с текстами».

**Краевой уровень**

2015, IV краевая конференция апробационных площадок ФГОС ООО Пермского края. Мастер-класс «Образовательная практика формирования критического отношения к отбору медиатекста»

2017, Краевая ярмарка педагогических идей «Интеграция как один из эффективных инструментов достижения метапредметных и личностных результатов», мастер-класс «Математическое языкознание»;

2017, презентация образовательной практики «Языки текста»;

2018, Региональная научно-практическая конференция «Достижение метапредметных и новых предметных умений ФГОС в основной школе: из опыта работы кревых апробационных площадок», Мастер-класс «Формирование и оценка умений интерпретации текста на материале сюрреалистических картин».

2019, Университетский округ НИУ ВШЭ, мероприятия по обмену опытом инновационных образовательных практик «Школа XXI века: технологии в образовании будущего для формирования универсальных навыков и новой грамотности», Мастер-класс «Мини-сага от первого лица как способ развития умений креативного письма».

5.2.

Перечень работников ОО, участвующих в проведении мероприятий с указанием компетенции и опыта работы по направлению номинации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО | Должность | Обучение по направлению | Опыт работы по направлению |
|  | Чернявина Л.А. | Учитель РЯ и литературы |  | Член жюри институциональной и межмуниципальной олимпиады, автор арт-сайтов по интерпретации, член рабочей команды проекта «Закрытый кинозал», автор образовательных игр. |
|  | Кравец Е.А. | Заместитель директора по ВР | КПК «Достижение метапредметных результатов в области Смысловое чтение: проектируем новые образовательные практики». | Член жюри арт-фестиваля, автор арт-сайта по интерпретации арт-объектов. |
|  | Кладова И.С. | Заместитель директора по УР, учитель английского языка. | КПК Подготовка участников конкурсных метапредметных испытаний, Сертификат эксперта 2 уровня, (Интерпретация текста) | Участие во II метапредметной олимпиаде педагогов Пермского края , номинация Смысловое чтение, эксперт V Краевой открытой метапредметной олимпиады учащихся основной школы в номинации «смысловое чтение», член жюри межмуниципальной метапредметной олимпиады, номинация Интерпретация; руководитель краткосрочных курсов 5-6 классы, член жюри городских образовательных игр по интерпретации. |
|  | Козменко А.Х. | Учитель РЯ и литературы | КПК Подготовка участников конкурсных метапредметных испытаний, сертификат эксперта 2 уровня (Интерпретация текстов) | Член жюри институциональной и межмуниципальной олимпиады, автор краткосрочного курса «Серьезно, это смешно», автор арт-сайтов и образовательных игр по интерпретации.  |
|  | Елькина О.Н. | Заместитель директора по УР, учитель истории и обществознания |  | Председатель оргкомитета межмуниципальной метапредметной олимпиады, член рабочей команды-победителя конкурса ШИОП в 2016 году, участник проекта «Закрытый кинозал». |